

수유영어마을 기능전환을 위한 이야기 마당

수유영어마을 어떻게 바꿀까?



2017. 8. 17.

강북지역교육협의체(준)

목차

I. 현황	-----	3
II. 사진 모음	-----	5
III. 대화록	-----	8
프로그램 제안과 투표 결과	-----	9
투표 순위별 프로그램	-----	11
모듬별 회의록	-----	12
IV. 참가자 제출 안건	-----	40
V. 회의록 원본 파일	-----	44

I. 현황

행사개요

○ 행사 명칭 : 수유영어마을 기능전환을 위한 이야기 마당

○ 대화 주제 : 수유영어마을 어떻게 바꿀까?

부제 : 학생, 교사, 학부모, 마을이 함께 만드는 프로그램과 운영방식

○ 일 시 : 2017. 8. 17(목) 오후 3시

○ 장 소 : 한신대학교 대학원 만우기념관 2층 식당

○ 주 최 : 강북지역교육협의체(준)

○ 진 행 : 한국오픈스페이스연구소

참가자 현황

구분	주민	교사	계
인원수			

제출된 안건과 프로그램 현황

구분	제출 안건	프로그램 제안(모듬)	운영 제안
수량	18건	8건	32건

*협의 통해 유사 안건 제출 대화 그룹 통합

Ⅱ. 사진 모음

Ⅱ. 사진 모음

□ 개회



개회



영어마을 기능전환 설명



장소, 한신대 대학원 만우기념관



토론 대주제

□ 참가자 안건 제출



안건 제출



안건 제출



안건 제출



안건 제출

□ 모듬별 대화와 프로그램 구성



모듬별 대화 전경



모듬별 대화



모듬별 대화



모듬별 대화

□ 모듈별 대화 결과 발표



모듈별 결과 발표



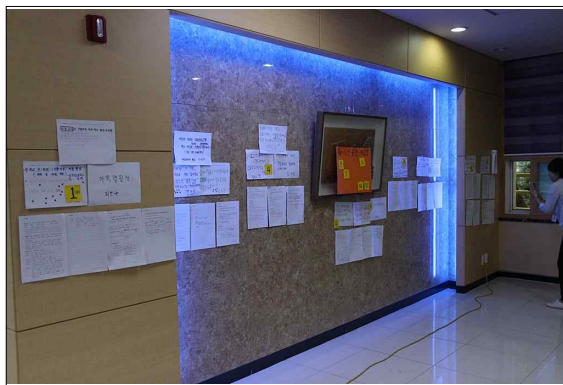
모듈별 결과 발표



모듈별 결과 발표



모듈별 결과 발표



모듈별 대화 결과물



기념 촬영

Ⅲ. 대화록

Ⅲ. 대화록

수유영어마을 기능전환을 위한 이야기 마당
수유영어마을 어떻게 바꿀까?

□ 모듬별 프로그램 제안과 수렴(투표) 결과

[1] 학교와 마을이 함께하는 청소년 체험활동

제출 안건	제안자	참여	투표	제안
각 학교 반, 학년 별(뒤뜰 야영) 체험 활동	김연화	6	11	9
마을교사가 진행하는 지역 학교 학년 수련회	임우택			
가족 캠핑장	최민규			

[2,6] 마음 반창고

제출 안건	제안자	참여	투표	제안
학교밖 청소년 “가족 캠프”	박지란 김선옥	4	12	3
대안반 청소년 마음성장교육	차정규			
학교가 힘들고 어려운 학생을 위한 좋은 공간	장은주			

[4] 교육 플랫폼 & 고교자유학년제(오디세이)

제출 안건	제안자	참여	투표	제안
고교 자유학년제 ‘오디세이’ 고1년 과정학교	김선옥	4	3	4
학교와 마을, 교육자원과 사람을 연계하는 교육 플랫폼	박수진			
키자니아식이 아닌 직업체험(노동의 이해)	김희열			

[8] 우리가 만드는 아동·청소년 자치 배움터

제출 안건	제안자	참여	투표	제안
강북 청소년 자치 배움터	김윤태	4	6	-

[9] 세대, 이웃, 세계 어울림 센터

제출 안건	제안자	참여	투표	제안
아시아 청소년 교류 및 공동연수(언어/문화체험)	김성훈	5	4	2
세대 어울림 센터	곽은아 구본승 장명임			

[10] 문화·예술 체험센터

제출 안건	제안자	참여	투표	제안
청소년이 문화체험 프로그램	정훈	4	8	5

[11] 강북 자연과 함께하는 숲캠프

제출 안건	제안자	참여	투표	제안
자연애, 행복애, 숲체험	-	6	7	5
세대간 융합 도시농업 체험학교	박주원			

[12, 13] 수유 지속가능 시민센터

제출 안건	제안자	참여	투표	제안
통합지속가능캠프(SDGs + 사회책임)	안치용	7	7	4
에너지 자립의 체험, 실험	박경희			
지속가능한 사회로의 이행 위한 삶의 기술 배움	최민정			

□ 득표 순위별 제안 프로그램

순위	모듬	프로그램 명	득표
1	2, 6	마음 반창고	12
2	1	학교와 마을이 함께하는 청소년 체험활동	11
3	10	문화·예술 체험센터	8
4	11	강북 자연과 함께하는 숲캠프	7
4	12,13	수유 지속가능 시민센터	7
6	8	우리가 만드는 아동·청소년 자치 배움터	6
7	9	세대, 이웃, 세계 어울림 센터	4
8	4	교육 플랫폼 & 고교자유학년제(오디세이)	3

□ 모둠별 프로그램 구성 회의록

1번. 학교와 마을이 함께하는 청소년 체험활동

참여자 수	6	정책 제안	4
참가자	기록자: 정고은 진행자: 임우택 발표자: 김연화 참여자: 이경림, 이인혁, 김영효		

- 김연화 : 새 학년이 되면, 학생들과 소통, 가장 좋은 방법은 1박 2일 야영. 지역 내 체험장 있으니, 반별 학년별 체험활동 진행(학교에서는 진행하기 힘들)
- 임우택 : 불광동. 북한산 자락. 가을보다는 봄. 자연이 주는 에너지. 담임별. 아이들 관리. 모든 프로그램 같은 장소에서 진행. 편함. 감동적임. 지역에서도 선생님과 다른 능력 가진 분들이 많아 활용. 학교와 연계. 학교에 문을 여는 계기 마련.
- 이경림 : 본적 없는 마음을 여는 프로그램
- 임우택 : 게임, 카페 등 다양한 프로그램
- 이경림 : 비용. 시설을 이용한 활동하면 내려갈 것. 숙소시설 굉장히 좋음.
- 김연화 : 시설유지. 마을 강사 강사비정도로 비용.
- 이경림 : 학년 별로 '카이스트 캠프' 등 특성화된 캠프
- 이인혁 : 아이들을 시키려하지 말고 혼자. 알아서. 자유 줄 수 있는 캠프. 남한테 해를 주지 않을 정도의 자유. 분리된 공간에서. 자유롭게.
- 김영효 : 이 자리가 청소년이 제안해야하지 않을까. 주제 세세히 정할 줄 몰랐음.
 대상 : 청소년. 수학여행 기획 → 아이들이 직접. 반별. 학년 등 기획해서 활력을 줄 수 있는 공간.
 진로 관련 활용 많을 것. 아이들 소수가 배우고 싶어 할 때 막막. 원하는 것 찾게 해주기 힘들. 플랫폼에서 찾아주는. 연결해주는. 소수라도 만족시켜 줄 수 있는.
- 이경림 : 진로캠프 수준에 맞게. 아이들이 만족할 만한 것 필요.
- 김연화 : 언제든지 쓰고 받을 공간. 혼자. 그룹. 상관X

자연스럽게 하고 싶은 것. 찾을 수 있는 상설 공간. 2가지 공간. 환경 : 숲,
공간. 무료는 힘들 것. 저렴한 비용. 일회성 X.

□ 프로그램 명칭 : 학교와 마을이 함께하는 청소년 체험 활동

프로그램 상상해 보기

<p>○누구를 위하여 - 청소년 누구나</p> <p>○배경이나 목적 ① 청소년의 심. 소통을 통해 나를 찾기 ② 학교와 마을이 함께 하는 청소년 꿈 찾기</p> <p>○협력기관(단체) / 실행장소 협력기관 : 서울시. 지역 교육 지원청. 동북 4구청(지역 학교, 지역기관 - 청소년) 실행장소 : 수유 영어 마을</p> <p>○예산(100% 지원, 수혜자 50% 부담 등) - 가능한 착한 가격 (회원제, 자유이용권 등)</p>

□ 세부 활동(강좌) 예시

구분	활동(강좌) 이름	주요 내용	비고
1	반별, 학년별 체험활동	야영, 체육활동, 예술 등 체험	
2	삼각산 자연, 역사체험	둘레길 따라가는 역사체험 (근현대사 기념관, 독립운동과 4·19 묘역)	
3	청소년 자유공간 '休'(휴)	아무것도 하지 않은 자유. 마음 끌림 찾기(자유롭게 길 찾기)	
4	착한 진로 캠프	분야별 특성에 맞는 접근 가능한(경제적 측면에서) 진로 직업 캠프	

□ 수유영어마을 운영에 관한 정책제안이나 건의사항

제안 내용	근거나 이유	제안하는 사람
여름 : 어린이 청소년을 위한 수영 교육 겨울 : 어린이 청소년을 위한 스케이트장 개장	수영장 활용	임우택
학교, 마을 교사를 위한 연수 공간	교육자를 위한 MT	김연화
숲길을 시민에게 개방	시민 산책을 위해서	김연화
세대간 교류할 수 있는 공간이 있었으면		김영효
무지개학교 요일별 7주제 (진로체험, 힐링 등), 7대상 (학생, 주민, 실무자 등) 운영	규모가 커서. 할 수 있는 것이 많아서	정고은
학생 쉼터	게임, 영화관, 카페테리아	임우택
학생 진로 체험	미용, 목공, 호텔, 우체국, 은행, 기내체험	임우택
예체능 활동	농구, 갤러리, 무용, 음악, 골프	임우택
인문학 활동	인문학적 사색 프로그램	임우택

2,6번. 마음 반창고

참여자 수	4	정책 제안	3
참가자	기록자: 장은주 진행자: 차정규 참여자: 곽순애, 박지란		

- 학교 안에 있는 (대안 교실) 에 있는 학생, 학교 밖으로 나올 위기 청소년이나 아이들이 왜 떠나는지에 대한 고민이 있었다. 결국은 부모들의 문제. 부모는 부모대로 방법을 몰라 울고 있다. 서로를 도와 줄 방법을 마을에서 모색해보자.
- 열린 공간에서의 상담과 배움. 두 가지 다 이루어지면 좋겠다.
- 학교 밖 위기 청소년 교육 문화 지원 사업
 - ┌ 아웃리치
 - └ 상담(개별, 집단) - 학교 밖
- 떠난 아이들
 - ┌ 아쉬움
 - └ 행복 - 낙오자로 인식하면 안 된다.
- 대안 교실 아이들 - 억지로 붙잡아 두다보니 오히려 힘겨루기.
- 폭대위 활동 - 아이들을 치워버리려고만 하는 듯. 이런 공간이 있다면 전학 간 문제 아이로 낙인찍히지 않아도 될 듯함.
 - ↳ 학부모들도 아이들과 함께 상처받음
 - ↳ 상담실보다는 이런 공간에서 상담 받으면 좋겠다.
- 대안 학생 - 꿈이 없고 방치되는 아이들 - 결국 가정의 문제. 결국 가족회복이 중요함. 좋은 프로그램만 보다는 상담(학생, 부모) 꼭 필요.
 - 다시 학교로 목표를 갖고 복귀하도록. 문제 있는 학생만 빼서 대안 반(학교)로 보내는 것은 아님. 자존감을 높여서 학교로 돌아가도록
- 상처받은 아이와 부모가 함께 치유하여 원하는 곳으로 돌아갈 수 있도록
 - 아이 면담, 부모 면담, 학교 교사 면담

- 부모 노릇, 아이들 - 또래와 소통하는 법, 부모와 소통하는 법
- 가족 상담. 치유프로그램 (개인, 집단) 치유를 위한 프로그램 (문화, 예술 체험 프로그램)
- 반창고 프로그램

□ 프로그램 명칭 : 마음 반창고

프로그램 상상해 보기

<p>○누구를 위하여</p> <ul style="list-style-type: none"> - 치유가 필요한 아동. 청소년과 그 가족을 위하여
<p>○배경이나 목적</p> <ul style="list-style-type: none"> - 상처받고 힘들어 하는 아동. 청소년의 문제는 결국 부모의 문제이더라. - 부모는 부모대로 상처받고 힘들어하지만 방법을 몰라 서로에게 상처를 주고 있다. - 서로를 도울 방법을 마을에서 함께 모색해 보고 싶다.
<p>○협력기관(단체) / 실행장소</p> <ul style="list-style-type: none"> - 학교. 청소년 단체. 지역 상담 센터. 지역 복지 기관/ 영어 마을
<p>○예산(100% 지원, 수혜자 50% 부담 등)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 100% 지원 (돈 있는 사람은 스스로도 해결 한다.)

□ 세부 활동(강좌) 예시

구분	활동(강좌) 이름	주요 내용	비고
1	마음 반창고	치유를 위한 프로그램(개인 상담, 집단 상담, 문화. 예술 체험)	
2	가족 캠프	서로 소통하기, 친해지기	
3	선생님도 치유가 필요해요	문제 청소년 이해, 지도법 배우기, 교사 소진 방지	
4	부모도 자격증이 필요해요	아이와 소통하기, 이해하기, 발달 단계의 이해	

□ 수유영어마을 운영에 관한 정책제안이나 건의사항

제안 내용	근거나 이유	제안하는 사람
학부모(지역민)동아리 공간 제공		장은주
청소년과 가족을 위한 상설 상담 센터	청소년, 가족 따로 운영되고 있는 국가 기관을 한 번에 서비스 받도록	박지란
학교 대안반 학생들이 학교가 아닌 출석이 인정되는 교육 공간에서 체계적 치유, 회복 할 수 있는 문,예,체 교육 공간 제공	대안반 학생들은 학교 교육에서 주변 안으로 방치 되고 있다.	차정규

4번. 교육 플랫폼 & 고교자유학년제(오디세이)

참여자 수	4	정책 제안	4
참가자	기록자: 진행자: 참여자: 박수진, 김선옥, 박숙희, 전국		

- 자유 학년제 ...
 - 상설적 수업
 - 숙박형 자유학년제
 - ⇒ 지금 현재 상황에는 어려움
- 회사나 실무자 중요
 - ⇒ 공교육 교사와 대안학교 교사. 마을 교사 등 다양한 인력 풀이 함께 할 필요 있음.
- 상시적인 공간, 상설적 프로그램을 안정적으로 활용 가능하도록
 - 현재는 4개 대안학교 연계로 거점형으로 70여명 진행
- 교육 플랫폼
 - ⇒ 수유 영어 마을이 이후 기능 전환 되면서 가장 기본적으로 갖춰야 할 점을 거버넌스로 운영되어야함.
- 다양한 세대와 주체가 함께 만들고 채워갈 수 있도록

□ 프로그램 명칭 : 고교자유학년제(오디세이)

프로그램 상상해 보기

<p>○누구를 위하여 - 중3, 고1</p> <p>○배경이나 목적 - 고교자유학년제 → 입시교육을 벗어나 1년정도 자신의 정체성을 확립하고 이 성교육을 통해서 교육의 힘을 키우는 과정</p> <p>○협력기관(단체) / 실행장소 - 오디세이 학교(교육청)</p> <p>○예산(100% 지원, 수혜자 50% 부담 등) - 100명 학생, 1년 과정, 4억, 100% 교육청 부담</p>

□ 세부 활동(강좌) 예시

구분	활동(강좌) 이름	주요 내용	비고
1	오디세이 1년 자유학년제		
2	학교 - 마을 교사 간, 민관 학 → 거버넌스	마을 교사로 결합	
3	진로 교육	마을 일터가 배움터로 결합	
4	문화 예술 교육	마을 교사와 마을 단체가 결 합	

□ 수유영어마을 운영에 관한 정책제안이나 건의사항(개인별로 하나씩)

제안 내용	근거나 이유	제안하는 사람
위기 청소년 임시 보호 센터	북부 지역에 여성 센터 없고 특히 강북, 노원에 위치 청소년 많음	김선옥
교육 플랫폼을 위한 지역 연계	마을, 학교, 자원의 네트워크를 통해 삶을 위한 교육. 모든 삶에서 이루어지는 교육이 되도록	박수진
주인이 직접 기획, 준비, 실행, 평가에 참여하는 거버넌스 운영	주민의 욕구와 학생의 필요 반영, 직접 참여할 때 참여와 애정 높아짐.	박수진
학교 밖 청소년 가족 캠프	가족간의 소통의 부재와 치유 필요 - 좋은 환경에서 부모와 자녀 간의 소통의 시간	김선옥

8번. 우리가 만드는 아동·청소년 자치 배움터

참여자 수	4	정책 제안	-
참가자	기록자: 이진수 진행자: 김운태 참여자: 이철우, 이향란		

○ 자치 배움터는?

청소년 의회, 인권 상담, 또래 상담, 협동 조합 ... 어쨌든 학생들에게 맡겨서 프로그램들을 쬐~~ 학생들이 교육과정을 만드는 그런 그림들 ... 그런데 자치는? 자치가 애매한 이유 → 공간 하나만 주면 달랑? 그럼 프로그램을 짜서 넣어줘야 하나?

○ 센터 운영 · 정책에 참여하려는 학생은 바쁘고 나온 학생들은 봉사 점수 주나요?

○ 개별 학교 인권 옹호관(옴부즈맨)

○ 학생들에게 맡겨 놓으면 할 수 있다.

○ 동북사구 학생 연합 띄우면 모일까?

○ ‘뭘~’하기 위해서 모여야 하고 그 ‘뭘’을 던져주는 것이 자치인가 아닌가 늘 헷갈린다.

○ 학생회실이 없어서라는 이야기는 동아리실로 신청해서 쓸 수 있는 방. 맡기면 안 나올 것 같은 불안함.

○ 현재의 교육 여건에서 학생들이 스스로 그럴 학생들이 없다.

사람의 문제일까? 환경의 문제일까. Y. 빌딩 한 동을 운영 학생회 + 동아리???

○ 운영위원회. 공간운영일 스스로 한다. 너무 일이 아닐까?

○ 어른/학생. 청소년이 제안한다. 학교 밖 공간을 안전한 곳으로 느끼게 하는 것 부터가 너무 어렵다.

○ 아이들은 누구나 꽃이다. 3시가 되면 자율동아리에게 공간 대여

○ 마을. 연합 동아리가 살 수 있는 공간으로 제공. 시설을 갖춰 주자.

○ 요구가 되면 운영을 맡기자.

○ 문화 예술 체험. 수영 교육. 의무 교육처럼 공교육 프로그램 안에 → 누구나 차별 없이

□ 프로그램 명칭 : “우리가 만드는 아동. 청소년 자치 배움터”

프로그램 상상해 보기

<p>○누구를 위하여</p> <ul style="list-style-type: none"> - 강북 아동. 청소년 연합 운영 위원회. 공간 운영(음악, 미술 등) 문화 공간 - 아동. 청소년 인권 보안관 <p>○배경이나 목적</p> <ul style="list-style-type: none"> - 아동. 청소년 의회(참여 예산 심사) - 센터. 기관 운영위원회 참여 결정 <p>○협력기관(단체) / 실행장소</p> <ul style="list-style-type: none"> - 자치 법령(개별 학교 규칙. 규정에 관한 이의제기) <p>○예산(100% 지원, 수혜자 50% 부담 등)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 학생회, 대의원회, 동아리, 관심 학생 - 본과 위원회(지역 축제, 학교 축제, 연합 축제, 학생 인권, 학교 규칙 마련, 학교별 수업 방법 개편, 매점 협동 조항)
--

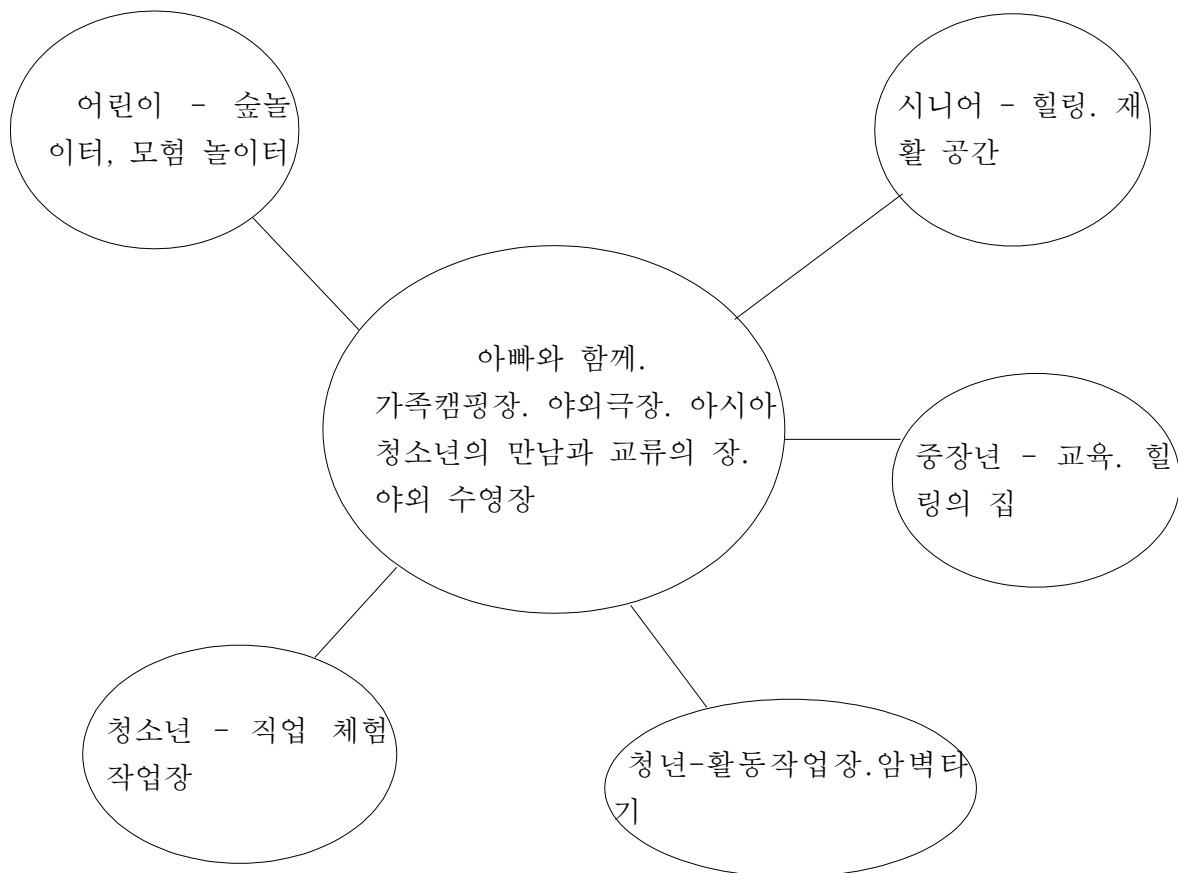
□ 세부 활동(강좌) 예시

구분	활동(강좌) 이름	주요 내용	비고
1			
2			
3			
4			
5			
6			

9번. 세대, 이웃, 세계 어울림 센터

참여자 수	5	정책 제안	2
참가자	기록자: 곽은아 진행자: 구분승 참여자: 김성훈, 장명임, 최민규		

- 세대의 어울림, 일부 세대만을 위한 공간은 한계
- 자연스럽게 어울릴 수 있는 공간 구성.
- 공간으로인지, 프로그램으로인지, 명확해야 한다.
- 시니어, 중장년, 청년, 청소년, 어린이
- 세대 공간 + 함께 할 프로그램이 진행
- 가족 캠프



□ 프로그램 명칭 : 세대, 이웃, 세계 어울림 센터

프로그램 상상해 보기

<p>○누구를 위하여</p> <ul style="list-style-type: none"> - 동북권 전 세대를 위함. <p>○배경이나 목적</p> <ul style="list-style-type: none"> - 각 세대를 위한 공간과 세대와 이웃이 함께 할 수 있는 공간 및 프로그램을 제공하여 함께 살아가는 의미를 높인다. <p>○협력기관(단체) / 실행장소</p> <ul style="list-style-type: none"> - 구의회, 구청 : 체험동, 캠핑장, 숙소, 수영장 등 - 강북마을 - 어린이 : 강지협, 혁신교육지구 - 청소년 : 풍. 도깨비. 늘푸른 자립학교 - 시니어 : 대한 노인회, 강북지회 <p>○예산(100% 지원, 수혜자 50% 부담 등)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 연간 : 10억 (수혜자 : 10% 부담)
--

□ 세부 활동(강좌) 예시

구분	활동(강좌) 이름	주요 내용	비고
1	어린이	숲놀이터, 모험 놀이터	
2	청소년	직업체험, 아시아 청소년 교류	
3	청년	꿈을 만드는 공장(공간 제공)	
4	중장년	힐링센터, 인문학 교육	
5	시니어	힐링센터, 교류, 힐링, 쉼	
6	어울림 마당	관계별 캠핑, 관계별 극장 등	

□ 수유영어마을 운영에 관한 정책제안이나 건의사항(개인별로 하나씩)

제안 내용	근거나 이유	제안하는 사람
공적 운영이 되어야 한다.	사기업의 사적 이윤 창출이어서는 안된다.	
마을과 마을 주민들이 중심이어야 한다.		

10번. 문화·예술 체험센터

참여자 수	5	정책 제안	5
참가자	기록자: 이영진 진행자: 김명희 참여자: 노태동, 정훈, 백우란		

- 정훈 : 은평구 청소년 관련 시설 보고 우리 동네에 있으면 좋겠다.
 그 시설은 문화 생활을 보는 것 뿐 아니라 직접 경험할 수 있어서
 개인적 어린 경험에서 예술적 체험이 부족함을 느꼈기에 다양한 문화를 경험
 하면 좋겠다. 학교 밖 친구들도 함께 공유하면 좋겠고, 다양하고 좋은 시설에
 서 할 수 있기를 바랍니다.

- 노태동 : 연습 시설 등이 있으면 좋겠다.
 문화 체험을 제대로 배우기 위해서는 좋은 연습실이 꼭 필요하기에 마음 놓고
 사용할 수 있는 공간이 필요하다. (배울 악기를 충분히 익힐 수 있는 공간이
 필요) ⇒ 예술 센터, 연습실을 자유롭게 빌릴 수 있는 공간

- 김명희 : 연극, 뮤지컬, 미술, 음악 등 체험을 할 수 있는 곳은 많지만 비용, 시간
 의 여유 있는 사람만 이용할 수 있기에 공교육이 더 많은 예술적 부분이 교육
 과정에 들어가서 공평하게 접할 수 있도록 의무적으로 1악기당 몇 시간 이수
 를 할 수 있게 하면 좋겠다.
 이 곳이 공적 센터로서 소외된 아이들이 없게 이용할 수 있는 곳이 되길 바랍
 니다.

- 이영진 : 욕구가 구체화된 중, 고, 성인 등 무엇을 하고 싶은 것을 해 볼 수 있는
 공간을 주어져서 그 곳에서 목공, 음악, 만들기 등 다양한 것을 자신이 몰두
 해서 그 곳에서 자신이 하고 싶고 만들고 싶은 곳을 몇 개월 렌트(비용은 없
 거나 최소화)하여 본인의 개인, 같은 꿈을 꾸는 사람들의 작업 공간을 만들어

주는 곳

- 백우란 : 전통 예술 음악 (풍물, 민요, 다도) 등을 아이들과 함께 해보게 했으면 좋겠다. 학교에서 할 수 없는 것이지만 아이들에게 한 학기 프로그램 등을 만들어서 아이들과 함께 한다면 전통 체험, 음악 등을 접할 기회가 있기에 하면 좋겠다는 생각을 해 보았습니다.

□ 프로그램 명칭 : 문화 예술 체험에 차별은 없다!!

프로그램 상상해 보기

<p>○누구를 위하여</p> <ul style="list-style-type: none"> - 공교육을 받는 모든 아이들 / 열린 강좌 (성인 + 학교 밖 아이들) <p>○배경이나 목적</p> <ul style="list-style-type: none"> - 부모의 능력이나 정보력 없이도 누구나 공평하게 문화 · 예술 체험을 했으면 함. <p>○협력기관(단체) / 실행장소</p> <ul style="list-style-type: none"> - 전통 음악(국악원 등) 강북구내 연극 단체(진동, 풍령예술 평생 교육원) - 세계 음악(기타, 드럼, 피아노 등) <p>○예산(100% 지원, 수혜자 50% 부담 등)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 100% 지원(공교육 안으로 ...)
--

□ 세부 활동(강좌) 예시

구분	활동(강좌) 이름	주요 내용	비고
1	우리 문화 수업	풍물, 탈춤, 다도, 민요	
2	악기 수업	기타, 드럼, 타악기(난타, 북)	
3	연극, 뮤지컬 수업	연극, 뮤지컬	
4	무용		

□ 수유영어마을 운영에 관한 정책제안이나 건의사항(개인별로 하나씩)

제안 내용	근거나 이유	제안하는 사람
구민을 위한 여가시설. 활동 (영화, 구민광장. 카페) → 자유롭게 드나드는 공간	구민들이 함께 할 수 있는 공간 부족.	노태동
청소년 운동 시설(농구 등)	청소년 공간 부족	김명희
마을 부엌(주민 커뮤니티 공간)	홀방하는 주민들과 함께 공유	백우란
구민 워크샵 공간	먼 곳 가지 말고 가까운 곳에서 즐겁게	이영진
청소년 무료 PC방(프로그램 후) 후속 모임을 위한 장소대여	오픈된 공간에서 자유롭게 이용	노태동

11번. 강북 자연과 함께하는 숲캠프

참여자 수	5	정책 제안	5
참가자	기록자: 남선진 진행자: 김주옥 참여자: 박주원, 정순미, 김은정		

- 김주옥 : 강북구 숲 놀이터 없음. 지역 환경이 숲 놀이터 조성에 유리함.
아이들이 자연에서 흠뻑 놀기를 바람.
- 박주원 : 지역의 자연 환경이 좋는데 지원화되지 못함. 공공화되지 않은 점에 대해 화가 남. 강북구에 도시 자연 농업이 되고 있지 않은 부분이 아쉬움.
- 정순미 : 숲 + 텃밭 두 가지 결합 가능하다고 생각.
많은 사람들이 쓸 수 있는 부분이 중요하다고 생각.
기존의 놀이터가 정형화된 것이 아이들의 모험심. 관계에 도움이 되지 못한다. 상상력을 펼칠 수 있는 숲 놀이터가 적당하다.
이 부분에 있어 수유 영어 마을이라는 장소가 적합하다. 단계별 구성을 통해 청소년까지도 참여가 가능한 공간으로 만들 수 있을 것 같다.
운영과 장소 구성, 네이밍 등이 잘 되어서 많은 사람들이 사용하면 좋겠다.
공간에 기대감이 매우 높다.
- 김은정 : 아이들이 스마트폰에 너무 몰입. 아이들의 놀이 경험이 너무 부족하다.
생각과 감성을 깨워줄 수 있는 자연과 가까이 할 수 있는 공간이 필요하다.
ex) 비오면 비오는 대로 숲에서 서바이벌 게임, 캠프까지도 가능하겠다.
- 김주옥 : 서울에 있는 숲 놀이터는 최소한의 안전망 정도만 있는 진정한 숲 놀이터가 필요. 도시 농업(텃밭, 텃밭 생명, 먹거리 등)을 아이들이 접하고 교육 받는 기회가 필요하다. 학교 화단에 텃밭으로. 상자 텃밭은 X
- 박주원 : 대상과 주체의 분리된 교육에 대한 문제가 있다. ex) 숲 해설사
지역 자원을 활용. 주민들이 와서 자연 파크를 멈출 수 있을 것 같다. 구청에서 지역 자연 환경의 관심을 가져야 한다고 생각.

- 정순미 : 숙소 활용에 대한 고민
- 남선진 : 모험 놀이터, 놀이를 방해하는 놀이터. 자연에서 놀이를 발견하고 상시적 이용 공간으로.

□ 프로그램 명칭 : 강북 자연과 함께하는 숲 캠프

프로그램 상상해 보기

○누구를 위하여	- 강북구 주민 누구나 (전 세대를 아우르는 프로그램)
○배경이나 목적	- 지역의 자연 환경을 교육 자원으로 활용 - 생태 감수성을 높인다. - 세대 간 친환경 융합 체험
○협력기관(단체) / 실행장소	- 강북구 - 서울 도시 농업 전문가회 - 서울시 - 마을 교사(숲교육, 놀이) - 한 살림 - 서울시 교육청 - 강북 마을 - 삼육대 - 도시 농업 지원 센터 - 북한산 국립공원 관리 공단
○예산(100% 지원, 수혜자 50% 부담 등)	- 동북 4구. 수혜자 20% 부담(텃밭), 캠프는 50% 타 구는?!! - 놀이터는 무료

□ 세부 활동(강좌) 예시

구분	활동(강좌) 이름	주요 내용	비고
1	자연과 함께하는 숲 캠프	생태 감수성을 키울 수 있는 교육 프로그램	3박 4일(숙소 이용)
2	숲 놀이터(상시 개방)	자연 환경을 그대로 이용한 놀이터로 구성	
3	지속 가능, 자연 순환 도시 농업 교육 캠프	거름 만들기, 텃밭 가꾸기	
4	자연 먹거리 가족 캠프	밭에서 기른 작물로 안전한 먹거리를 만들어서	
5	자연 놀이 캠프		

□ 수유영어마을 운영에 관한 정책제안이나 건의사항(개인별로 하나씩)

제안 내용	근거나 이유	제안하는 사람
지역 문제 해결을 위한 혁신적 조직. 단체 입주, 그리고 그들을 활용함		박주원
체험 프로그램(cf : 서울 혁신 파크)		박주원
강북구내에 회의실이나 누구나 이용할 수 있는 교육실.		김은정
자연을 이용한 아이를 서바이벌 게임, 뛰어 놀고 자연을 느끼게..		
지역지원을 지역주민의 주체적인 스스로!? (서울시, 서울시 교육청은 지원하는 역할)		

12,13번. 수유 지속가능 시민센터

참여자 수	7	정책 제안	4
참가자	기록자: 안치용 진행자: 최인정 참여자: 최미경, 박영신, 김선희, 권경애, 박경희		

- 소개
- 최인정 (강북 마을 활동)
- 김선희 (마을 텃밭) 전환 마을 같이 활동
- 박영신 (강북 마을) 학교 → 지속 가능성
- 최미경 (장애인 함께) 여럿이 함께
- 안치용
- 박경희 (도시 재생) - 장소 관심, 프로그램 얘기.
- 권경애 (마을 교사, 아동 센터) - 배움과 놀이, 지속 가능성 관심.
- 공간은 넓지만 - 체험 - 아나바다 저소득층 위한 약간의 지원만 有. 저소득층 영
어 경쟁력 제고를 실패.
- 누구를 위한 공간인가.
- 누구 땅인지도 몰랐다. (자산 : 서울시 소유)
- 배타적 공간으로 간주됐다.
- 입장 시 부터 복장 달라져 ... 공간 활용도? 애들은 재미있어 한다.
- 혁신 파크 / 우리 방식의 것
- 지속 가능 발전 1987. 성장 개념 X.
- 경제, 환경, 사회 : 종합
- 지속 가능 시민 센터
- 대인적 삶 시도하지.. 바느질, 목공소, 텃밭, 직접 작업하기
- 전환 마을, 자급자족 배움터, 태양광, 적정기술(제 3세계)
- 문화 배출 청소년, 더불어 사는 삶(공동체) : 세계 주민
- 문화 센터는 이러면 좋겠다. 스스로 기획하는 프로그램 (필요한 자원을 조달하는

데 도움을 준다. 어른 + 또래 + 세대 간 소통)

- 에너지 자원 마을 모델 고민, 지역 내 다양한 변화 고민, 애들이 스스로 찾아 갈 수 있는 공간.

□ 프로그램 명칭 : 수유 지속가능 시민 센터

프로그램 상상해 보기

<p>○누구를 위하여</p> <ul style="list-style-type: none"> - '청소년' + 시민
<p>○배경이나 목적</p> <ul style="list-style-type: none"> - 지속 가능성을 시민 참여로 토론하고 실험하는 공간 모색
<p>○협력기관(단체) / 실행장소</p> <ul style="list-style-type: none"> - 서울시, 강북구 등 (주변 기초 지자체), 지역 시민 사회 (수위 마을 + 지역 + 학교)
<p>○예산(100% 지원, 수혜자 50% 부담 등)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 전부 지원 또는 참여자 부담 혼용

□ 세부 활동(강좌) 예시

구분	활동(강좌) 이름	주요 내용	비고
1	성찰	우리를 둘러싼 자본주의, 소비적 삶을 돌아보기	
2	에너지 이해		
3	온실 가스 측정		

IV. 참가자 제출 안건

IV. 참가자 제출 안건

OSTBOOK 안전제출을 위한 용지입니다. 글자는 매직으로 크게, 구체적인 내용을 함께 질문형으로, 마지막에 이름 적기

각 학교 반 학년별 (뒤뜰야영) 체험 활동
(체육 및 체험 활동) - 삼각산고등학교

- 마을과 학교가 함께 만드는 교육 (간 연하)
- 교사들의 ~~컨텐츠~~ ~~개발~~ ~~수업~~

1 (11)

각 학교 반, 학년별 체험활동

OSTBOOK 안전제출을 위한 용지입니다. 글자는 매직으로 크게, 구체적인 내용을 함께 질문형으로, 마지막에 이름 적기

<일주일>

마을교사가 진행하는 지역 학교 학년수련회

컨텐츠
의사
상

- 관영 일터 (게임, 영화관, 카페테리아)
- 학생 진로 체험 (여행, 목공, 조립, 무지개, 은행, 기념)
- 세채는 활동 (농구, 걸리리(마초), 무용, 음악, 콘서트)
- 신분학 활동 (인문학적 사색 주선 프로그램)

* 마을교사 함께 하는 수업

지역 학교 학년 수련회

"위기 청소년과 그 가족"

6 (12) 6주만남을 위한 감성캠프

2 (12) 위기 청소년 "가족 캠프"

<차유프로그래밍, 가족만남의 의미>

-박지란-
김선우

가족 캠프

가족 캠프장

최민규

가족 캠프장

대안반 청소년 마음성장교육

프로그램 체계적으로
학교 대안반, 어떻게 하려 할까?
(학교, 마을, 지역사회 연계)

대안교육단 협의 차립규

대안반 청소년 마음성장 교육

OSTBOOK 안전제출을 위한 용지입니다. 글자는 매직으로 크게, 구체적인 내용을 함께 질문형으로, 마지막에 이름 적기

학교가 힘들고 어려운 학생

들에게 좋은공간을
만들수있을까?

장문주

어려운 학생들을 위한 공간

· 고교자유학년제
 <오디세이>
 고1년과정학교 (한 4)
 김선욱

고교자유학년제 오디세이

학교야 마음을 잇고
 교육 자원, 사람을 연계해서
 교육 플랫폼으로 ^{발전} 하려면?
 바스스진

교육 플랫폼

기자니아식이 아닌
 직업체험이 필요하다
 (노동의 이해)
 김 희 열

직업체험(노동의 이해)

"강북 청소년 자치 배움터"
 - 연합 활동, ^{개별학교} 인천 활동 *기운터*
 *청년 의회 구성 - (어른사람 활동)


자치 배움터

아시아 청소년 교류
 아시아 (세계) 청소년 교류를
 공동 연구 (연구/공화체함) P터는
 어떻게 할까?
 9 (4) (8)
 국가 청년 학생 (제2년) 들이
 각종 (1개년) 실증 활동 하며
 5년 상호 배우는 중 파견
 * 장려금 지원, 장학금 지급 김 승훈

아시아 청소년 교류

제안자: 광둥아, 구남, 장명임.
 세대 어울림 센터 (개방)
 - ^{어린이} ~~어린~~부터 ^{어른이} ~~어른~~까지 이용할수
 있는 공간으로 (변화하려면?)
 * ~~어린~~ 어린이 ⇒ 입점동아리 * 청년 ⇒ 방앗간 작업장
 * 저 연령기 ⇒ 연수 등을 통한 ^{전문} 전문 감성활동 공간 * 노년 ⇒ 재학들이 가능한 사회
 * 전체: 아시아영자, 아티극장, 캠퍼스, 양방장, 서울버스 운영

세대 어울림 센터



 청소년이 (일회성이 아닌)

 문화체험을 할 프로그램이

 필요하다 **10**

 < 뮤지컬, 연극, 악... (8) ... >

문화 체험 프로그램

OSTBOOK 안전재료를 위한 용지입니다. 글자는 백색으로 크게, 구체적인 내용을 함께 질문용으로, 마지막에 이용 권

 "자연 사랑"

 "행복 사랑"

 숲 놀이터

 숲 체험

 숲 유채원

 다양한 정겨운 명장난 아이들

숲 체험

통합 지속가능캠프

 (SDGs + 사회책임)

 세계시민교육

 안치영 + 박지현

12

 (7)

통합 지속가능캠프

에너지 자립의 체험, 실습

13

 박동희

에너지 자립 체험

OSTBOOK 안전재료를 위한 용지입니다. 글자는 백색으로 크게, 구체적인 내용을 함께 질문용으로, 마지막에 이용 권

 지속가능한 사회로의

 이행을 위한 삶의 기술을

 배우고 나누는 **창의적 공동지대**

 최민정

창의적 공동지대

세대간 융합

 도시농업 체험학교

 (박주영)

세대간 융합 도시농업 체험학교

V. 회의록 원본 파일

OSTBOOK

□ 프로젝트 명목 지속가능 디자인 프로젝트
 프로젝트 대상 및 시기(최소 5년 이상)는 지양. 가능한 한을 작성

이슈를 위하여
청정리+시민

이해관계자 목록
지속가능성을 시범적으로 하는 등 실천하는
기업, 시민, 학생

이행 계획(단기 / 실행요소)
시민이 참여하는 (주요 기록지 등), 시민의
기업, 시민, 학생

이행 예산(10% 지출, 최대치 50% 부당 등)
기업, 시민, 학생

□ 세부 활동(연차) 개요

구분	활동(연차) 이름	주요 내용	비고
1	<u>시정행</u>	<u>시민을 활용한 지붕물과 수거물 활용하기</u>	
2	<u>비하워 시위대</u>		
3	<u>분류사안 도입</u>		
4			
5			
6			
7			

OSTBOOK 한국순환경제혁신연구원

OSTBOOK

□ 수행될어마를 운영에 관한 정책제언이나 건의사항(가급적 필요 하나)
 안전과 관련된것도 OK. 유관해도 OK

지역과 함께하는 참여다움의 관련된 내용은 위든지 OK

제안 내용	근거나 이유	제언하는 사람
강제적인 시민들이 참여하는 방식의 오픈 데이 개최(가급적 필요 하나)	지역(가급적) 오픈 데이 개최는 참여도를 높여 주는 것은	지역별
시민이 주도하는 오픈 데이 개최(가급적 필요 하나)	지역(가급적) 오픈 데이 개최는 참여도를 높여 주는 것은	지역별
오픈 데이 개최는 오픈 데이 개최(가급적 필요 하나)	지역(가급적) 오픈 데이 개최는 참여도를 높여 주는 것은	지역별

OSTBOOK 한국순환경제혁신연구원